



**MINISTÈRE  
CHARGÉ  
DE LA VILLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Paris, le **09 SEP. 2021**

La ministre

Réf : MV/2021-09/32499

Monsieur Patrice LECLERC  
Maire de Gennevilliers  
177, Avenue Gabriel-Péri  
92230 Gennevilliers

Monsieur le Maire,

Si depuis 40 ans nous sommes à l'œuvre pour réhabiliter avec les habitants des quartiers leur cadre de vie, je suis intimement convaincue que c'est l'image de ces quartiers qu'il nous incombe aujourd'hui aussi de réhabiliter.

En effet, trop souvent, trop longtemps même, les mots et les images pour parler, raconter, décrire et représenter les quartiers n'ont pas été ceux des habitants même de ces quartiers. Entre méconnaissance, stigmatisation, confiscation et instrumentalisation de l'image des quartiers, il était grand temps de redonner aux habitants la pleine maîtrise de l'image de leurs lieux de vie, et par là même, de leur image. Grâce à la participation et à l'engagement de votre commune dans le projet des cartes postales coordonné par l'association La Ville en Commun, cela est devenu possible.

En effet, le projet autour des cartes postales, mené par des habitants de quartiers avec des étudiants, chercheurs et acteurs locaux dans les quartiers populaires aux quatre coins de l'Hexagone, voire au-delà de nos frontières, a permis :

- de questionner et déconstruire les préjugés liés à l'image et les représentations des grands ensembles et de leurs habitants, à l'heure où les quartiers prioritaires souffrent encore des stigmates nés dans les années 1980,
- de découvrir, reconnaître et valoriser la mémoire et l'histoire des grands ensembles au travers les anciennes et nouvelles cartes postales,
- de donner à voir et mettre à l'honneur non pas le regard des autres sur les quartiers mais celui des habitants eux-mêmes sur leurs quartiers,

Du 10 au 12 septembre 2021, grâce à ce projet, dix jeunes de Gennevilliers participeront à la 17<sup>e</sup> édition de la biennale d'architecture de Venise pour y présenter, au pavillon français, leur projet.

C'est l'honneur de la France que de choisir pour le pavillon français les jeunes des grands ensembles pour parler du vivre-ensemble, au travers les mots et images échangés par des jeunes et moins jeunes au fil du temps, des années 1980 à nos jours, sur ces petits recto verso de papier que sont les cartes postales.

Par votre travail en ateliers sur les cartes postales, vous avez posé une première pierre pour montrer au monde entier le caractère si chaleureux et vivant des grands ensembles et insuffler ainsi un changement de l'image des quartiers par, pour et avec les habitants des quartiers.

Si je regrette de ne pas avoir pu venir à votre rencontre et à celle des jeunes de Gennevilliers à l'occasion de la Biennale d'architecture de Venise, je tiens à vous féliciter et vous remercier sincèrement, vous et tous les partenaires du projet, pour avoir permis à ces jeunes d'être les acteurs de ce changement d'image des quartiers et de jeter les ponts entre le monde universitaire et le monde des quartiers populaires.

Si participer à la Biennale est l'aboutissement d'un projet ambitieux et de grande qualité, je tiens à vous dire que ce n'est qu'un début dont vous avez été les précurseurs et qui aujourd'hui m'inspire en tant que ministre de la Ville.

Je souhaiterais en ce sens vous rencontrer avec les jeunes et les partenaires du projet, afin d'exprimer de vive voix aux jeunes de Gennevilliers qu'ils peuvent être fiers de ce qu'ils ont réalisé. Soyez assuré que la France l'est.



Nadia HAI